

**Arrol**<sup>®</sup>  
ACABADOS

# INSTRUCTIVOS



# ANTIQUES

**Arrol**<sup>®</sup>  
SOLUTIONS

# ANTIQUE TRADICIONAL



## TINTA PARA CINCELADOS



### “SELLADOR FINITO”

Es importante sellar la pieza cincelada para evitar que el ANTIQUE penetre en toda la pieza y solo quede en el bajo relieve.

- Utilice pinceles, brocha de pelo fino ó esponja.
- Permita secar completamente.



### “ANTIQUÉ”

Elija una de las 3 Variedades de Crema Antique, para resaltar los bajos relieves de los diseños en cuero.

#### - ANTIQUE TRADICIONAL:

Crema clásica para oscurecer el trabajo de cincelado en cuero y hacer resaltar el diseño del grabado.

#### - NEGATIVE ANTIQUE:

Crema Antique pensada para dar el efecto contrario del Antique Tradicional, osea aclarar el trabajo del grabado en el cuero, para esto la piel debe haberse entintado previamente de un color oscuro.

#### - DIRTY ANTIQUE:

Crema Antique para dar un aspecto de abandono, como puede ser acumulación de polvo o humedad, efectos disponibles: MUSGO / DUST (polvo) / ARCILLA

**\*APLIQUE CON LLANA, ESPÁTULA O RAZERO**



Retire con un trapo húmedo el Exceso de Antique que queda en la parte superior del Cincelado.

- Permita secar el resto de ANTIQUE al menos 6 horas.

**\*UNA VEZ SECO EL ANTIQUE, puede pintar detalles coloridos como flores, puntos, etc. con COLORI TOTAL**



### “LACA FINITO”

Protector base agua, incoloro protege contra agua, polvo y luz UV.

- Utilice pinceles, brocha de pelo fino o a Pistola.
- Permita secar mínimo por 10 minutos.



55 3377 5914



VENTAS REDES SOCIALES

55 7624 9514



VENTAS MOSTRADOR



ESCANEA ME